

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Vernissage - Le Centre d'exposition d'Amos lance deux nouvelles expositions :

Je suis une multitude de l'artiste-chercheure en art biologique Günes-Hélène Isitan et
Les mondes invisibles de l'artiste Brigitte Dahan

Amos, le 24 mars 2026. – Le Centre d'exposition d'Amos a le plaisir de convier le public au vernissage de l'exposition *Je suis une multitude* de l'artiste-chercheure en art biologique Günes-Hélène Isitan ainsi que *Les mondes invisibles* de l'artiste Brigitte Dahan. L'événement se tiendra le vendredi 3 avril, à compter de 17 h.

***Je suis une multitude* | Günes-Hélène Isitan**

L'exposition *Je suis une multitude* nous propose une méditation sur notre identité, en révélant notre soi non pas comme une entité isolée, mais comme une communauté vivante, multiple, en dialogue constant avec le monde : nos corps, loin d'être clos, abritent des milliards de microorganismes qui participent à notre personnalité et influencent notre quotidien. Brouillant les frontières entre art et science, l'artiste Günes-Hélène Isitan traduit ces présences imperceptibles, ces « moi » multiples, en une expérience sonore, où l'ADN devient accord, et l'humain, symphonie. L'exposition invite ainsi à « devenir un avec plusieurs » et à envisager une humanité élargie, mouvante et profondément liée au reste du vivant.

***Les mondes invisibles* | Brigitte Dahan**

L'exposition *Les mondes invisibles* plonge le visiteur dans la beauté et la diversité du vivant, du microscopique au macroscopique, et l'invite à repenser la place de l'Homme dans l'écosystème planétaire. Elle propose une réflexion sur le temps, l'origine et les cycles de la vie, dépassant une approche centrée sur l'humain. Les œuvres de Brigitte Dahan prolongent ce parcours en révélant la richesse et la complexité du vivant qui nous entoure. Travaillant l'argile – matériau premier de la vie – par froissement, pressage, étampage ou moulage, elle insuffle souffle et mouvement à la matière. Ses empreintes et reliefs traduisent le cycle naturel : naissance, vie, mort et renaissance, et font ressentir à la fois la force, la fragilité et la mémoire silencieuse du vivant.

Heures d'ouverture du Centre d'exposition d'Amos

Mardi et mercredi : 13 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi : 13 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30
Samedi : 10 h à 12 h et 13 h à 17 h
Dimanche : 13 h à 17 h

À propos

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et lettres du Québec.

– 30 –

Source et renseignements :

Julie Bourgelas

Cheffe de division – Centre d'exposition d'Amos

julie.bourgelas@amos.quebec | 819 732-6070, poste 402