

Vernissage – Le Centre d'exposition d'Amos présente *Abysses et labyrinthes*, de l'artiste Francesca Penserini

Amos, le 7 novembre 2024. – Le Centre d'exposition d'Amos a le plaisir de convier le public au vernissage de l'exposition *Abysses et labyrinthes*, de l'artiste Francesca Penserini, le vendredi 15 novembre, à compter de 17 h.

L'exposition *Abysses et labyrinthes* offre une rencontre avec l'énigmatique et l'insondable placés aux confins de mondes organiques et géométriques. Cette plongée dans le champ des possibles symbolise les méandres d'une vie parsemée de décisions qui ont un impact sur son épanouissement.

L'installation se déploie au mur et au sol. Seize dessins sont entourés par dix sculptures. Le tout surplombe une mosaïque de tuiles disposées en forme de croix qui fait écho aux dessins, comme un reflet. D'aucuns pourraient y voir un damier et, par le fait même, une invitation lancée au visiteur à entrer dans le jeu.

Abysses et labyrinthes présente un ensemble de réseaux où le visiteur suit ses perceptions tactiles et visuelles qui exacerbent le parcours et le cheminement.

Heures d'ouverture du Centre d'exposition d'Amos

Mardi et mercredi : 13 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi : 13 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30

Samedi : 10 h à 12 h et 13 h à 17 h

Dimanche : 13 h à 17 h

À propos

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et lettres du Québec.

– 30 –

Source et renseignements : **Julie Bourgelas**

Cheffe de division

Centre d'exposition d'Amos

julie.bourgelas@amos.quebec

819 732-6070, poste 402

Vernissage – Le Centre d'exposition d'Amos présente *On se retrouve : Le petit cheval de fer – We find ourselves : The little iron horse*, de l'artiste Lisa Creskey

Amos, le 7 novembre 2024. – Le Centre d'exposition d'Amos a le plaisir de convier le public au vernissage de l'exposition *On se retrouve : Le petit cheval de fer – We find ourselves : The little iron horse*, de l'artiste Lisa Creskey le vendredi 22 novembre, à compter de 17 h.

Lisa Creskey est une artiste céramiste et peintre qui explore le potentiel de la narration visuelle de l'argile à travers la sculpture et l'installation. En explorant les thèmes de la nature, de l'histoire et du temps, elle crée des mondes immersifs dans lesquels elle cherche des liens et pose des questions sur des préoccupations essentielles pour l'humanité et l'environnement. Lisa vit et travaille à Chelsea, au Québec.

En utilisant le réalisme magique sculptural, cette nouvelle exposition, composée d'œuvres faites de céramique et de techniques mixtes, raconte l'histoire du voyage du cheval. Cette histoire commence par les prédécesseurs, et aboutit à la race la plus spéciale et la plus symbolique selon Lisa Creskey : le cheval canadien.

Heures d'ouverture du Centre d'exposition d'Amos

Mardi et mercredi : 13 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi : 13 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30

Samedi : 10 h à 12 h et 13 h à 17 h

Dimanche : 13 h à 17 h

À propos

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et lettres du Québec.

– 30 –

Source et renseignements : **Julie Bourgelas**

Cheffe de division

Centre d'exposition d'Amos

julie.bourgelas@amos.quebec

819 732-6070, poste 402