

Théâtre des Eskers  
Fiche technique  
Sonorisation



**DIRECTEUR TECHNIQUE**  
Olivier Bégin 819 444-7160  
[olivier.begin@amos.quebec](mailto:olivier.begin@amos.quebec)

## Sonorisation

### Équipements de son :

- Système de son de type point source D&B (Vi7p, Y10p, E8)
- 4 moniteurs D&B max 2
- 8 moniteurs EAW SM-200i
- 2 Moniteurs EAW SM 15
- 4 TurboSound Siena TSP 118B
- 4 TurboSound Siena TSP152
- 2 TurboSound iX
- Midas Pro2-CC-TP avec stage box pro série DL 251
- 2 x Behringer X32

### Microphones :

- 8 x Shure Sm 58
- 5 x Shure Sm 57
- 1 x Shure Beta 58
- 1 x Shure Beta 57
- 1 x Shure Beta 52
- 1 x Shure SM-91
- 2 x Shure KSM 32
- 3 x Shure Beta 53
- 2 x Shure Beta 54
- 3 x Shure Lavalier
- 10 x Shure ULXD4 ( 6 bâtons sm58, 6 bodypack ULXD1)
- 2 x DPA 4099P
- 1 x DPA 4099V
- 1 x DPA 4099G
- 1 x Audix D6
- 2 x Sennheiser e609
- 4 x Sennheiser e604
- 3 x Sennheiser Md-421
- 1 x Sennheiser e935
- 4 x Audio Technica ATM 35
- 8 x Neumann KM-184
- 3 x Kel HM-1
- 6 x AKG 391
- 5 x Crown PCC 160

### Pieds de micros :

- 13 petits pieds - perches
- 17 grands pieds - perches
- 2 pieds Atlas

### Snakes :

- 1 x 8 in Digiflex
- 1 x 8 in/4 out Digiflex
- 1 x 12 in/4 out Digiflex
- 2 x 12 in Digiflex

### Direct Box :

- 6 x Radial JDI
- 2 x Radial J48
- 4 x Radial Pro DI
- 1 x Radial J48 stereo
- 1 x Radial JDI Duplex Mk4

### Praticables :

- 48 praticables de hauteur variable (6, 12, 24 et 36 pouces)

### Instrument :

- Piano Yamaha 9' CF11

### Distribution électrique :

- 200a 3 phases 120/240V
- Distro-BO-4TL412U 120/208 3 phases